

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті  
Филология, әдебиеттану және әлем тілдері факультеті  
Қазақ әдебиетінің тарихы және теориясы кафедрасы  
Филология, әдебиеттану және әлем тілдері факультеті  
Ғылыми кеңесінің мәжілісінде бекітілді  
№ \_\_\_\_\_ хаттама « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 ж.  
Факультет деканы \_\_\_\_\_ Ө. Әбдиманұлы

Мамандық «БМ021400 – Әдебиеттану»

СИЛЛАБУС

Модуль № \_\_\_\_\_

ИНТЕРТЕКСТУАЛДЫҚ КОМПАРАТИВИСТИКА ЖӘНЕ МӘТІНТАНУ

2-курс, к/б, күзгі семестр, 3-кредит, пәннің түрі (таңдаулы)

**Дәріскер:**

Солтанаева Еркінгүл Молотовна, филология ғылымдарының кандидаты 3773339 (ішкі 1330), е-

mail: esoltanaeava@mail.ru, 323-каб.

Оқытушы (практикалық, семинар, зертханалық сабақтар):

Солтанаева Еркінгүл Молотқызы, филология ғылымдарының кандидаты 3773339 (ішкі 1328), е-

mail: esoltanaeava@mail.ru, 323-каб.

**Пәннің мақсаттары мен міндеттері:**

Курс мақсаты

– қазіргі әдебиеттанудағы интертекстуалдық мәселесіне негізгі тәсілдемелері туралы жан-жақты мағлұмат беру; интертекст және мәтін талдау принциптері мен әдістерін зерделеу.

Курстың негізгі міндеттері:

- 1) «интертекстуалдық» ұғымының сипаттамасы, интертекстуалдық теориясының қалыптасуы мен дамуы негізгі кезеңдері;
- 2) көркемдік мәтіндердегі интертекстуалдықтың негізгі түрлері мен қызметтерін анықтау;
- 3) көркем шығарманың интертекстуалдық және текстологиялық талдауы принциптерін ашу.

**Құзыреттері (оқытудың нәтижелері):**

Курсты оқу нәтижесінде магистранттың білуі керек шарттар:

- 1) мәтінтану мен интертекстуалдықтың негізгі ұғымдары мен категориялары;
- 2) интертекстуалдық теориясының қалыптасуы мен дамуы тарихы;
- 3) интертекстуалдық мәселесінің зерттеу әдістері мен тәсілдері.

**Пререквизиттері:**

Философия, әдебиет теориясы, әдебиеттанудың өзекті мәселелері, ғылыми зерттеу ұйымдастыру және жоспарлау, әдебиет зерттеу әдістері

**Постреквизиттері:**

Әдебиеттанудың философиялық және методологиялық мәселелері, әдебиеттанудағы негізгі бағыттары және мектептері, көркем мәтін теориясы.

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

Апта	Тақырыптың аталуы	Сағат саны	Бағасы
------	-------------------	------------	--------

<b>1 Модуль. Интертекстуалдықтың тарихы мен теориясы.</b>			
1	№ 1 дәріс. Интертекстуалдықтың негізгі ұғымдары мен категориялары.	1	0
	№ 1 семинар сабағы. Интертекстология және мәтінтану.	1	4
	№ 1 МОӨЖ. Интертекст және мәтін. Реферат.	2	6
2	№ 2 дәріс. Интертекстуалдықтың негізгі теориялары мен концепциялары.	1	0
	№ 2 семинар сабағы. Қазақстан әдебиеттанудағы интертекстуалдық мәселесін зерттеу.	1	4
	№ 2 МОӨЖ. Әдебиеттегі сюжеттер туралы теориялар. Эссе жазу.	2	6
3	№ 3 дәріс. Интертекстуалдық әдебиеттің түпнегізі ретінде.	1	0
	№ 3 семинар сабағы. Қазіргі қазақ әдебиетіндегі интертекст мәселесі.	1	4
	№ 3 МОӨЖ. «Интертекст», «гипертекст», «нарратив», «дискурс» ұғымдары. Эссе жазу және көркем шығарманы талдау.	2	6
4	№ 4 дәріс. Интертекстуалдықтың генезисі.	1	0
	№ 4 семинар сабағы. Интертекстуалдықтың типологиясы.	1	4
	№ 4 МОӨЖ. Қазіргі поэзиясындағы интертекстер. Эссе жазу және көркем шығарманы талдау.	2	6
5	№ 5 дәріс.. Интертекстуалдық поэтикасы.	1	0
	№ 5 семинар сабағы. Оқырман және көркемдік мәтін.	1	4
	№ 5 МОӨЖ. Әдебиеттегі интертекстердің қызметі.	2	6

<b>2-модуль. Интертекстуалдықтың эстетикасы және мәтінтану.</b>			
6	№ 6 дәріс. Еліктеу және шығармашылық.	1	0
	№ 6 семинар сабағы. Көркем мәтінді құру ерекшеліктері	1	4
	№ 6 МОӨЖ. Қазіргі мәтінтанудың даму тенденциясы. Эссе жазу.	2	6
7	№ 7 дәріс. Интертекстуалдықтың антологиясы.	1	0
	№ 7 семинар сабағы. Стилизация мәселесі.	1	4
	№ 7 МОӨЖ. Қазақ әдебиетіндегі стилизация. Эссе жазу көркем шығарманы талдау.	2	6
8	№ 8 дәріс. Билингвизм және интертекстуалдық.	1	0
	№ 8 семинар сабағы. Пушкин «остракизмі».	1	4
	№ 8 МОӨЖ. Билингвист-жазушылар шығармаларының көркемдік ерекшелігі. Эссе жазу және көркем шығарманы талдау.	2	6
9	№ 9 дәріс. Әдебиетшілік және өмірбаяншылық	1	0
	№ 9 семинар сабағы. Пушкин және Абай поэзиясының эстетикасы.	1	4
	№ 9 МОӨЖ. М.Ю. Лермонтов және Абай. Эссе жазу.	2	6
10	№ 10 дәріс. Ақын – реалдық тұлға және көркем шығарманың шығарушысы.	1	0
	№ 10 семинар сабағы. Текстологиялық талдаудың негізгі принциптері.	1	4
	№ 10 МОӨЖ. Қазіргі ғылымындағы мәтінтанудың орны мен ролі. Эссе жазу.	2	6
11	№ 11 дәріс. Тарихи-типологиялық аспектідегі Пушкин және Абай шығармалары.	1	0
	№ 11 семинар сабағы. Қазақ поэзиясы және «далалық білім».	1	4
	№ 11 МОӨЖ. А.С. Есенин	2	6

	және М.Мақатаев поэзиясындағы байланыс түрлері. Эссе жазу және көркем шығарманы талдау.		
<b>3-модуль. Модернизм және постмодернизм әдебиеттегі интертекстуалдық.</b>			
12	№ 12 дәріс. Көркемдік әдебиет және философия.	1	0
	№ 12 семинар сабағы. Автоинтертекстуальдық.	1	4
	№ 12 МОӨЖ. Ф.М. Достоевский және Шоқан Уәлиханов.	2	6
13	№ 13 дәріс. Әдебиет пен шынайылықтың жаңа қарым-қатынастары.	1	0
	№ 13 семинар сабағы. Мағжан Жұмабаев және орыс поэзиясы.	1	4
	№ 13 МОӨЖ. Қазақ поэзиясындағы модернистік тенденциялар. Эссе жазу және көркем шығарманы талдау.	2	6
14	№ 14 дәріс. Қазақ әдебиетінің мифологиялық сөз астары.	1	0
	№ 14 семинар сабағы. Қазақстан жазушыларының бикультурализмі.	1	4
	№ 14 МОӨЖ. Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» шығармасындағы интертекстуалдық. Эссе жазу	2	6
15	№ 15 дәріс. Постмодернизм және поп-арт.	1	0
	№ 15 семинар сабағы. Постмодернизмдегі веерлық гипертекстуальдығы.	1	4
	№ 15 МОӨЖ. Қазіргі жазушыларының шығармаларындағы интертекстер. Көркем шығарманы талдау.	2	6

## ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

Негізгі:

1. Әбдиманұлы Ө. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті. – Алматы, 2002.
2. Лахман Р. Поэтика интертекстуальности русской литературы XIX – XX вв. СПб., 2011.
3. Мәтін талдау мен мәтінтану: айырмашылықтары мен ұқсастықтары // <http://uadocs.exdat.com/docs/index-141595.html?page=2>
4. Нургалиев Р.Н. Древо обновления. Традиции и современный литературный процесс. –

Алма-Ата, 1989.

5. Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности. – М., 2008.

6. Реизов Б.Г. Сравнительное изучение литературы // Реизов Б.Г. История и теория литературы. – Л., 1986. С. 276-310.

7. Смирнов И.П. Порождение интертекста. Элементы интертекстуального анализа с примерами из творчества Б.Л.Пастернака. – СПб., 1995.

8. Фатеева Н. А. Контрапункт интертекстуальности, или Интертекст в мире текстов. – М., 2000. – С. 120-159.

Қосымша:

1. Богданова О.В., Кибальник С.А., Сафронова Л.В. Литературные стратегии Виктора Пелевина. – СПб., 2008.

2. Жаксылыков А. Образы, мотивы и идеи с религиозной содержательностью в казахской литературе. Типология. Эстетика. Генезис. – Алматы, 1995.

3. Жұмалиев Қ. Стиль - өнер ерекшелігі. – Алматы, 2002.

4. Кибальник С.А. Художественная философия Пушкина. – СПб., 1998.

5. Кибальник С.А. Гайто Газданов и экзистенциальная традиция в русской литературе. – СПб., 2011.

6. Қирабаев С. Ұлт тәуелсіздігі және әдебиет. – Алматы, 2001.

7. Майтанов Б.К. «Я» и «Другой» в литературе модернизма и постмодернизма // 6.

Актуальные проблемы современного литературоведения и фольклористики. Научный сборник кафедры теории литературы и фольклористики КазНУ имени Аль-Фараби. Выпуск 2.– Алматы, 2005.

8. Темирболат А.Б. Хронотоп в прозе В.Набокова и А.Жаксылыкова (на материале романов «Бледное пламя» и «Поющие камни») // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – Алматы, 2005, № 1 (83). – С. 105-106.

9. Темирболат А.Б. Поэтика литературы. – Алматы, 2011.

#### Білімді бағалау көрсеткіші :

Буквенный эквивалент оценки	Цифровой эквивалент оценки (GPA)	Баллы в %	Оценка по традиционной системе
A	4	90-100	"Өте жақсы"
A-	3,67	80-89	
B+	3,33	70-79	"Жақсы"
B	3	60-69	
B-	2,67	50-59	
C+	2,33	40-49	"Қанағаттарлық"
C	2	30-39	

		5-69	
C-	1,67	6 0-64	
D+	1,33	5 5-59	
D	1	5 0-54	
F	-	0 -49	"Неудовлетворительно" " (непроходная оценка)
I	-	-	"Дисциплина не завершена"
W	-	-	"Отказ от дисциплины"
AW	-	-	"Отчислен с дисциплины"
AU	-	-	"Дисциплина прослушана"
P/NP (Pass / No Pass)	-	65- 100/0-64	"Зачтено/ не зачтено"

**Студенттің жұмысын семестр ішінде бағалау кезінде мыналар ескеріледі:**

- сабаққа қатысуы;
- практикалық сабақтарға белсенді және жемісті қатысуы;
- негізгі және қосымша әдебиеттерді игеруі;
- СӨЖ орындауы;
- барлық тапсырмаларды уақтылы тапсыруы.

**СӨЖ-дің үш тапсырмасын уақтылы орындамағаны үшін AW қойылады.**

**Академиялық мінез-құлық және әдеп саясаты**

● Төзімді болыңыз, өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдеппен жеткізе біліңіз. Плагиаттыққа және басқа да әділетсіз жұмыс тәсілдеріне жол берілмейді. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан кезінде айтып жіберуге және көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға жол берілмейді. Курсқа қатысты кез келген ақпаратты бұрмалағаны, Интернетке рұқсатсыз кіргені, шпаргалка пайдаланғаны әшкереленген студент «F» деген қорытынды баға алады.

**Көмек:** Өздік жұмысты (СӨЖ) орындау, оны тапсыру және қорғау бойынша кеңес алу үшін, сондай-ақ өткен материалдар және оқылатын курс бойынша туындайтын барлық басқа да мәселелер бойынша қосымша ақпарат алу үшін оқытушыға оның офис-сағаты кезінде хабарласыңыз.

Кафедра мәжілісінде қаралды  
2014 жылғы «    » № хаттама

- **Кафедра меңгерушісі**
- **Дәріскер**

**А.Темірболат**  
**Е.М.Солтанаева**